



Pour plus de vidéos :  
<https://vimeo.com/user5447868>  
 email : [contact@angouleme-emca.fr](mailto:contact@angouleme-emca.fr)

# Informations sur le Concours 2022

EMCA ANGOULEME CCI CHARENTE

[www.angouleme-emca.fr](http://www.angouleme-emca.fr)



## ECOLE DES METIERS DU CINEMA D'ANIMATION

### Organisation de la sélection concours 2022 du cursus « Bachelor of Arts »

- EMCA, 1ère année (Capacité d'accueil : 24 étudiants)
- EMCA, 2ème année (Capacité d'accueil : 24 étudiants)

Deux journées Portes Ouvertes, le samedi 22 janvier 2022 et le samedi 5 mars 2022 de 10h à 17h30 en continu\*...

\* Sous-réserve de l'évolution de la situation de la Covid-19. Suivre les dernières informations qui seront en ligne sur notre site internet avant votre départ...



« Gonflé » Louis CHANGEUR - 2020



« Vies à vies II » Alice SARRAUSTE - 2020

Les candidats EMCA 1ère année ou 2ème année passent un concours commun comportant deux épreuves (en distanciel) :  
 Epreuves d'admissibilité - Storyboard : du 25 au 28 mars 2022  
 Epreuves d'admission- Oral : du 2 au 5 mai 2022

Détails des épreuves 2022 sur notre site à partir de Janvier 2022

Les membres du jury détermineront, en fonction de ses résultats, de son niveau et de son cursus antérieur, si un candidat est admis en 1ère année ou directement en 2ème année du cursus.

### Résultats du concours : le 10 mai 2022

Règlement des frais d'inscription et de participation au concours : 125 € par chèque ou par virement bancaire non remboursé.



« Homerde » Thomas MIKDJIAN- 2020

**DATE LIMITE DE DEPOT DES DOSSIERS :**  
**Samedi 5 mars 2022** cachet de la poste faisant foi  
 ( Vous avez donc jusqu'au 5 mars pour poster votre dossier...)

Les dossiers sont à expédier ou à déposer à l'adresse suivante :

EMCA- Dossier d'Inscription  
 Château Dampierre  
 1 rue de la Charente  
 16000 ANGOULEME



« On va ramener Bernie chez Papi » Arielle BESSE/Shiuan-An LI/Litamirana RAKOTOSON- 2020



L'École des Métiers du Cinéma d'Animation est un établissement de formation de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Charente, soutenu par le Pôle Image Magelis.

L'EMCA entretient des relations privilégiées avec les entreprises et les studios d'animation, ce qui lui permet d'assurer une formation cohérente avec les besoins et les évolutions de la profession et facilite l'insertion de nos diplômés. L'Emca propose des sessions de Formation Continue professionnelle certifiée Qualiopi.

Depuis la rentrée 2020, le cursus est organisé en 5 ans d'études, avec deux cycles diplômants, « Bachelor of Arts » (3 ans) et « Mastere of Arts » (2 ans).

L'école délivre aujourd'hui un Titre professionnel, « Chef de Projet Concepteur et Réalisateur de Cinéma d'Animation », inscrit au RNCP niveau VI (Bac+4)

L'ensemble des formations de l'EMCA est certifié ISO 9001 AFAQ-AFNOR.

Le prix de la scolarité est de 6 625€ par an (pour chaque année du cursus).

L'école est habilitée à accueillir des étudiants boursiers, sur l'ensemble de son cursus.

Les élèves ont le statut étudiant (CVEC - Contribution à la Vie Étudiante et de Campus, accès au CROUS pour le logement et le restaurant universitaire, la mutuelle).

L'âge limite d'inscription à l'EMCA est fixé à 26 ans.

L'EMCA développe des partenariats avec des écoles de cinéma (Louis Lumière - Paris), des école des Arts Numériques (NAD - Québec, Montréal) et est conventionnée avec des écoles de management (Audencia - Nantes ; I.A.E. - Poitiers, Excelia La Rochelle...)



## Organisation des études du 1er cycle Bachelor of Arts

Le concours d'entrée est commun.

24 candidats sont intégrés en 1ère année, et 24 étudiants intègrent directement la deuxième année si ils ont le niveau et les pré-requis en art graphique et en animation.

L'objectif de la formation est de permettre aux étudiants de développer leurs créativité tout en maîtrisant les techniques de fabrication traditionnelle, les techniques d'infographie et d'animation numérique, leur assurant ainsi de trouver un emploi aisément dans le secteur.

Le premier cycle de niveau Bachelor of Arts, BAC +3, propose une acquisition des connaissances axée sur le développement artistique, le dessin, le modelage, le storyboard, l'écriture scénaristique, la culture cinématographique et la maîtrise des outils techniques d'animation 2D, d'animation 3D ou volume (StopMotion).

A la fin du premier cycle Bachelor of Arts en Cinéma d'Animation, les étudiants réalisent seul ou en équipe un court-métrage d'animation d'environ 3 minutes. Ce projet est encadré par des réalisateurs ou des auteurs et la technique de production du film est laissée à l'appréciation de chaque étudiant parmi les techniques enseignées.

1ère année (24 étudiants) Initiation au Cinéma d'Animation	
<b>Enseignement traditionnel :</b> Dessin - Storyboard - Layout Animation - Modèle vivant - Mime Anatomie - Culture Générale	<b>Infographie Arts Numériques :</b> Flash - TV Paint - After Effects Maya - Vidéo - ToonBoom Photoshop

2ème année (deux classes de 24 étudiants) Confirmation des bases en Cinéma d'Animation 2D/3D et Volume	
<b>Enseignement traditionnel :</b> Dessin - Storyboard - Layout Modelage - Animation papier Modèle vivant - Mime - Acting Anatomie - Couleur - Lumière Anglais - Culture Générale Culture Cinématographique	<b>Infographie Arts Numériques :</b> Flash - TV Paint - After Effects Maya - Dragon - ToonBoom Photoshop - Première Blender - Audition...

3ème année (deux classes de 24 étudiants) Développement des technicités en Cinéma d'Animation 2D/3D et en volume	
Storyboard - Layout 2D/3D - Animation papier découpé Animation volume Stopmotion Logiciel d'animation 2D/3D Modeling, Animation de personnages, Rigging Eclairage, Rendu spéciaux, Texturing Fur/Hair/Clothing...	
Films d'atelier et film de fin de cursus	

Chaque année, les étudiants de l'EMCA remportent des prix pour des réalisations spécifiques lors de concours (Disney Challenge,...), de partenariats (Espoirs de l'animation), et surtout dans le cadre de sélection de festival de film Annecy, Rennes, Clermont-Ferrand, Carrefour de l'Animation... et certains films sont diffusés dans les festivals du monde entier. Certains films font l'objet de contrat de diffusion avec des chaînes ARTE, Canal+, M6, Netflix...

Ces expériences individuelles et en équipe permettent aux étudiants, à la sortie de l'école, de choisir de pratiquer l'un des différents métiers offerts par le secteur du cinéma d'animation et de se professionnaliser à des fonctions d'expertise, d'animateur, de storyboarders, d'auteurs réalisateurs, et /ou de spécialisation et d'encadrement...

## Stages en entreprise en cycle Bachelor et en cycle Mastere

Outre leurs objectifs d'application des acquis, les stages en entreprise ont pour vocation de familiariser les élèves avec l'approche organisationnelle et économique du secteur professionnel. L'École organise aussi des déplacements lors des festivals d'Annecy, Clermont-Ferrand, Rennes, et des festivals internationaux...

L'école développe des partenariats avec les festivals régionaux sur la région Nouvelle Aquitaine. La 5ème année peut être réalisée en contrat de professionnalisation, pour les étudiants qui souhaitent intégrer une entreprise dans le cadre de leur apprentissage.



## Organisation des études du cycle Mastere of Arts

A la fin du premier cycle Bachelor of Arts, les étudiants ont eu plusieurs opportunités de réaliser des courts-métrages en équipe ou individuellement et un film de fin de 3ème année utilisant différentes techniques. Ils ont acquis les fondamentaux artistiques et cinématographiques permettant de mener à bien la conception d'un film d'animation. Ils ont expérimenté le travail en équipe, et ont réalisé des films, à l'aide des outils logiciels et collaboratifs et sont prêts pour intégrer le cycle supérieur.

Le second cycle Mastere Of Arts est centré sur une pédagogie par projets axée sur des ateliers, des conférences, un parrainage individuel et des renforcements sur des pratiques spécialisées. Les étudiants développent leurs connaissances de la narration, de l'acting, de point de vue, d'écriture, de mise en scène et de langage filmique. Deux parcours optionnels sont proposés en Stopmotion et MocapFx.

Il leur est proposé un accompagnement individuel professionnel pour assurer la maîtrise de la chaîne complète de pré-production, production et post-production d'un film d'animation, de toutes les phases de la conception, de fabrication à la post-production des images, et du son, dans la diversité des réalisations court-métrage, long-métrage, série, web, clip, expérimentation, transmédia...

Le travail individuel est complété par des expériences de co-réalisation en groupe, en atelier, avec des partenaires.

La pédagogie de la cinquième année s'articule autour de la réalisation individuelle du film de fin d'études, qui est présenté devant un jury d'enseignants et de professionnels.



4è année Animation 2D (classe de 24 places)	4è année Animation 3D (classe de 24 places)
Storyboard - Layout 2D Animation personnages volume - Animation TV Paint - Adobe, ToonBoom - After Effects - RA  Projet et réalisation de films d'atelier	Storyboard - Layout, Maya 3D Modeling - Animation personnages - Eclairage et Rendu - Effets spéciaux Texturing - Lighting compositing - RA  Projet et réalisation de films en atelier

5ème année Réalisation 2D ou 3D ou Volume ou Mocap - FX
Ecriture - Scénario - Storyboard - Animatique - Design - Décor Animation - Fabrication - Tournage - Prise de vue - Compositing Effets spéciaux - Rendu - Direction d'acteurs - Voix - Montage Son - Diffusion...



Bâtiment Le Nil : Amphithéâtre,  
Resto' U, Foyer étudiant



Résidence universitaire  
L'Auberge Espagnole à proximité de l'EMCA