

Concours d'entrée 2013

Epreuve de découpage cinématographique (2 heures)

Mettre en scène le texte dans une série de 10 à 20 vignettes (le nombre de vignettes dépendra de votre découpage).

Avant de commencer, faites quelques croquis rapides de vos choix de cadrages, d'angles de vues, afin de visualiser votre mise en scène dans son ensemble. Il ne s'agit pas d'une épreuve de dessin, ni d'illustration.

Cette épreuve a pour unique but la clarté de la lecture de votre mise en scène,

Vous serez jugé sur votre capacité à réécrire graphiquement le texte qui vous est proposé.

Il s'agit de l'introduction du roman « les suicidés » de Georges Simenon.

(Les personnages Juliette et Bachelin sont deux jeunes amants, Juliette vient juste de quitter Bachelin et rentre chez elle. À)

Nota bene : (Les italiques sont là pour préciser un détail)

Texte :

Juliette traversa la rue à pas précipités, comme elle le faisait chaque soir en quittant Bachelin, et déjà, avec des gestes que la peur rendait maladroits, elle fouillait son sac à main, atteignait le seuil, faisait cliqueter la clef contre la serrure. La porte, en s'ouvrant, dessina un rectangle lumineux qui diminua ensuite, jusqu'à disparaître en même temps que la jeune fille.

La porte était verte. Un écriteau maintenu par des punaises annonçait : « Rez-de-chaussée à louer ». Il tombait une pluie froide. Bachelin (õ qui est dehors et la suit du regard õ) ruisselait et ses mains étaient mouillées dans ses poches.

La maison était la dernière de la rue Creuse (c'est le nom de la rue). Ses deux fenêtres éclairées, au premier étage, mettaient, avec un bec de gaz, les seules lumières dans la perspective obscure où l'eau dévalait.

Juliette montait l'escalier, Bachelin le savait, mouillée elle aussi, les lèvres meurtries par ses baisers, son carton à musique au bout des doigts, et lui attendait, pour son aller, de la voir passer derrière l'écran jaune du store.

Mais la porte venait seulement de se refermer.

Juliette n'en était qu'à la quatrième, à la cinquième marche. Et voilà que le store se cartait, une maigre silhouette d'homme se profilait qui, lentement, montrait un fusil de chasse. (õ .)